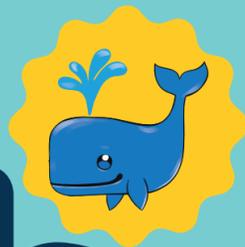


# Internazionale Kids a Reggio Emilia 2022



27, 28, 29 maggio  
Un weekend di incontri e scoperte

- Il festival è per un pubblico dai sette anni in su.
- Tutti gli incontri sono gratuiti e si svolgono nei Chiostrì di San Pietro e nel Palazzo dei Musei di Reggio Emilia.
- Gli incontri durano un'ora circa, mentre i laboratori durano un'ora e mezza. Per partecipare bisogna prenotarsi su Eventbrite.
- Prima dell'inizio di ogni evento le persone senza prenotazione potranno mettersi in fila all'ingresso, per aspettare che siano assegnati eventuali posti liberi.

➔ Prenotazioni e informazioni su [internazionale.it/kidsfestival](http://internazionale.it/kidsfestival)

Seguici su Instagram  
@internazionalekids



## I luoghi del festival

**Chiostrì di San Pietro**  
via Emilia San Pietro, 44c

**Palazzo dei Musei**  
via Lazzaro Spallanzani, 1

**Parco Santa Maria**  
via Caduti per Servizio

**Acquedotto**  
via Albert Einstein, 13  
> Bus N4  
> navetta del festival (chiedi all'infopoint)

**Infopoint**  
**Shop di Internazionale Kids**  
**Libreria del festival**  
via Emilia San Pietro, 44c

## Ospiti

### Fabrizio Acanfora

È uno scrittore, attivista e musicista. Si occupa di musicoterapia, autismo e inclusione.

### Gianumberto Accinelli

È un entomologo e scrittore di racconti. Ha scritto *Dagli animali si impara*.

### Giovanni Ansaldo

È un giornalista di Internazionale. Si occupa di musica.

### Daniela Bassi

È una graphic designer, autrice del libro *No app*.

### Francesco Bombardi

È un architetto e designer.

### Riccardo Campanini

È un paleontologo e responsabile dei servizi educativi dei Musei civici di Reggio Emilia.

### Silvia Chicchi

È una geologa e conservatrice delle collezioni naturalistiche dei Musei civici di Reggio Emilia.

### Luisa Cifollilli

Lavora per Internazionale e cura la rubrica Ricetta su Internazionale Kids.

### Donata Columbro

È la cofondatrice di Dataninja, un progetto per imparare a comunicare con i dati. Ha scritto *Ti spiego il dato*.

### Catherine Cornet

È una giornalista specializzata in cultura e politica del Medio Oriente. Collabora con Internazionale.

### Cosmo

È un cantautore, dj e produttore discografico. Ha pubblicato quattro album da solista e il suo ultimo singolo è *Eurocasbah*, in collaborazione con Bawrut.

### Alberto Emiletti

È un giornalista di Internazionale Kids.

### Fammi capire

È un progetto sulle rappresentazioni dei corpi e delle sessualità nei libri illustrati.

### Filo e Fibra

È una cooperativa di comunità che promuove il riuso della lana.

### Tiziana Giordano

È la coordinatrice progetti educativi Cesie.

### Pietro Grandi

È un designer e professore di tecniche extramediali. Il suo ultimo libro è *Visivamente, atlante delle immagini in movimento*.

### Ilaria Ghirri

È una docente di scuola primaria. Partecipa alle iniziative promosse dall'archivio eredi di Luigi Ghirri.

### Imaginarìa

È un festival internazionale del cinema d'animazione d'autore.

### Mélissa Jollivet

È una photo editor di Internazionale e di Internazionale Kids.

### Mohamed Keita

È un fotografo ivoriano, vive a Roma. Nel 2017 ha aperto un laboratorio fotografico per bambini in Mali.

### Stefano Liberti

È un giornalista e regista. Il suo ultimo libro è *Terra bruciata*. Collabora con Internazionale e L'Essenziale.

### Danielle Madam

È un'atleta italo-camerunese. È stata cinque volte vincitrice dei campionati giovanili del getto del peso.

### Maicol & Mirco

È un fumettista e illustratore. Ha scritto *Chi ha rubato la marmellata?* con Andrea Coccia.

### Susanna Mattiangeli

È una scrittrice. Scrive il fumetto *Case rosse* per Internazionale Kids.

### Giorgia Mecca

È una giornalista. Ha una rubrica di sport su Internazionale Kids.

### Fabrizio Minnella

È il responsabile comunicazione dell'organizzazione Con i bambini.

### Giulia Mirandola

Si occupa di educazione visiva e letteratura per l'infanzia. Il suo ultimo libro è *Libere e sovrane*.

### Andrea Moccia

È un geologo e divulgatore scientifico. Ha fondato Geopop, una piattaforma per approfondire argomenti scientifici.

### Marie Moïse

È un'attivista. Scrive di femminismo, razzismo e relazioni di cura.

### Moscerine film festival

È un festival di cinema per bambini 0-12 anni.

### Giada Pellegrini

È un'archeologa, conservatrice e curatrice di una sezione dei Musei civici di Reggio Emilia.

### Chiara Pellicciari

È la responsabile dei servizi educativi dei Musei civici di Reggio Emilia e di Didart.

### Giacomo Pettiti di Roreto

È un facilitatore esperto in processi partecipativi e direttore di Reattiva.

### Rita Petruccioli

È una fumettista, illustratrice, attivista. È l'autrice dei disegni di *Case rosse*.

### Andrea Pipino

È un giornalista di Internazionale, si occupa di Europa dell'est.

### Cristina Portolano

È un'autrice di fumetti e illustratrice. Insegna educazione artistica e collabora con Internazionale Kids.

### Martina Recchieti

È la caporedattrice di Internazionale Kids.

## I promotori

Internazionale Kids

Internazionale

Comune di Reggio nell'Emilia

Reggio Emilia città delle persone

Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia

## Sponsor

Iren

## Con il sostegno di

enel  
Cuore Onlus

Fondazione Pianoterra

Save the Children

## In collaborazione con

Musei Civici Reggio Emilia

Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi

PAUSE  
ATTIVA LE SAPORI  
OFFICINA EDUCATIVA  
Benei Giuseppe Tommasi  
Benei alla Scuola

REGGIO CHILDREN

REMI  
Da

FARMACIE COMUNALI RUPINTE  
CITTA' SENZA BARRIERE  
REGGIO EMILIA

## Nell'ambito di

LABORATORI APERTI  
EMILIA-ROMAGNA

CHIOSTRÌ  
SAN PIETRO

FOR FESTA  
EMILIA-ROMAGNA  
2024/2020

UNIONE EUROPEA  
FEDERAZIONE EUROPEA REGIONI

Regione Emilia-Romagna

## Media partner

Rai Radio Kids

alice novo

## Sponsor tecnico

REGGIO EMILIA WELCOME

EMILIA  
La terra delle idee



### Carla Rinaldi

È una pedagogista e presidente della fondazione Reggio Children.

### Ilaria Rodella

Ha fondato Ludosofici, un'associazione che organizza percorsi didattici usando la filosofia.

### Filippo Rodriguez

È il consigliere delegato di Enel Cuore.

### Pierfrancesco Romano

È un copy editor di Internazionale e Internazionale Kids.

### Claudio Rossi Marcelli

È un giornalista dell'Essenziale. Cura la rubrica Domande incrociate su Internazionale Kids.

### Marta Russo

È una grafica di Internazionale e Internazionale Kids.

### Smed

È un'associazione che promuove la conoscenza e la pratica della scrittura a mano.

### Deborah Soria

È una libraia. Scrive le recensioni dei libri su Internazionale Kids.

### Annalisa Strada

È una scrittrice e insegnante di lettere alla scuola media. Il suo ultimo libro è *XXNormal*.

### Sualzo

È un illustratore. Il suo ultimo libro è *Quello nuovo*, con Silvia Vecchini.

### Giulia Testa

È una giornalista dell'Essenziale.

### Junko Terao

È una giornalista di Internazionale, si occupa di Asia e Pacifico.

### Stefano Tofani

È uno scrittore. Il suo ultimo libro è *Nuvole zero, felicità ventitré*.

### Pera Toons

È un fumettista e youtuber. Il suo ultimo libro è *Sfida all'ultima battuta*.

### Silvia Vecchini

È una scrittrice di poesie, romanzi e sceneggiature per fumetti. Il suo ultimo libro è *Quello nuovo*, con Sualzo.

## A cura di

**Direzione editoriale**  
Alberto Emiletti  
Martina Recchieti

**Coordinamento e raccolta fondi**  
Francesca Cedraro  
Luisa Cifollilli

**Organizzazione e produzione**  
Gea Polimeni Imbastoni  
Staff Fondazione Palazzo Magnani

**Grafica**  
Zetalab | Milano

## Tutti i giorni

Musei, manica corta **MOSTRA Kene: didascalie d'autore** Una mostra di foto scattate dai giovani fotografi del laboratorio Kene, a Bamako, in Mali, selezionate da Mohamed Keita e accompagnate dalle didascalie che un gruppo di scrittrici e scrittori italiani hanno creato per descriverle. *In collaborazione con la fondazione Pianoterra. Venerdì 27 dalle 14 alle 18; sabato 28 dalle 10 alle 19; domenica 29 dalle 10 alle 18.*

Musei, agorà **CINEMINO Riproduci** Corti animati, video d'attualità, reportage fotografici a ciclo continuo. *In collaborazione con Imaginaria e Moscerine film festival. Venerdì 27 dalle 16 alle 18. Sabato 28 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17. Domenica 29 dalle 14 alle 17.*

Musei, belvedere **SCRITTURA L'officina delle lettere** Un laboratorio di scrittura a mano per comunicare al mondo chi siamo e cosa sogniamo con una cartolina e un grande striscione collettivo. A cura di **Smed, scrivere a mano nell'era digitale** *Venerdì 27 dalle 16.30 alle 18.30. Sabato 28 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Domenica 29 dalle 10 alle 13.*

## Venerdì

**16.00** Chiostro grande **APERTURA Benvenute e benvenuti** Inaugurazione del festival **Luca Vecchi** sindaco di Reggio Emilia con **Martina Recchiuti** e **Alberto Emiletti**, Internazionale Kids a seguire: **ATTUALITÀ** **Dietro lo scaffale** Dai pomodori che arrivano dalla Cina, ai braccianti che raccolgono le arance. Un viaggio intorno al mondo per scoprire da dove viene il cibo che mangiamo. Con **Stefano Liberti** *Traduzione in Lis*

**16.30** Musei, c-lab **TECNOLOGIA Zoo mix** Un laboratorio per usare la tecnologia in modo diverso, mescolando digitale e analogico, per andare alla ricerca di creature fantastiche. Porta uno smartphone, non serve che sia connesso a internet. A cura di **Daniela Bassi**

**16.30** Chiostri, lab aperto **COREA DEL NORD Il paese più misterioso** I suoi abitanti non possono uscire e pochi stranieri possono entrare. Il racconto di una giornalista che l'ha visitato. Con **Junko Terao**

**17.30** Chiostro piccolo **SCIENZA** **Dagli animali s'impara** Le innovazioni tecnologiche che abbiamo copiato dal regno animale. Con **Gianumberto Accinelli**

**17.30** Chiostri, sala delle colonne **CUCINA** **Gusto clorofilla**

Un laboratorio per imparare a estrarre la clorofilla dalle verdure e preparare uno spuntino amico dell'ambiente.

A cura di **Pause Atelier dei Sapori**

**18.00** Chiostri, lab aperto **FOTOGRAFIA** **Un viaggio di ritorno** La storia di Studio Kene, un laboratorio di fotografia per ragazzi a Bamako, in Mali, ci aiuta a guardare il mondo oltre gli stereotipi. Con **Mohamed Keita** *In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

**18.30** Chiostro grande **AMBIENTE** **La nuova vita dei rifiuti** Perché il riciclo dei rifiuti è importante per il recupero delle risorse e un futuro sostenibile. Con **Andrea Moccia** *In collaborazione con Iren*

**18.30** Musei, c-lab **TECNOLOGIA Zoo mix** Un laboratorio per usare la tecnologia in modo diverso, mescolando digitale e analogico, per andare alla ricerca di creature fantastiche. Porta uno smartphone, non serve che sia connesso a internet. A cura di **Daniela Bassi**

**19.30** Chiostri, lab aperto **CINEMA** **Visionaria** Quante volte guardando un film di animazione hai pensato: e questo come l'hanno fatto? Un atlante delle immagini in movimento. Con **Pietro Grandi** *Traduzione in Lis*

**21.00** Chiostro grande **CINEMA** **A tutto schermo** I migliori cortometraggi di **Imaginaria**, il festival internazionale del cinema di animazione a Conversano.

## Sabato

**10.00** Chiostro grande **UCRAINA** **Guerra o pace** Un incontro per conoscere il paese dell'est Europa e capire le radici dell'aggressione russa. Con **Andrea Pipino**

**10.00** Chiostri, lab aperto **CITTÀ** **La manutenzione della bicicletta** Un laboratorio per imparare ad aggiustare una camera d'aria, pulire la catena e stringere i bulloni. A cura di **Bicibox**

**10.30** Musei, portico marmi **FOTOGRAFIA** **Istantanee di viaggio** Guardare ci fa pensare: un laboratorio per allenare lo sguardo e imparare a leggere le immagini. A cura di **Giulia Mirandola** *dagli 8 ai 12 anni*

**11.00** Chiostro piccolo **ISTRUZIONE** **Ridurre le distanze** La pandemia ha aumentato le disuguaglianze educative, ma un modello didattico innovativo può aiutarci a ridurle. Una tavola rotonda rivolta a genitori, educatori e insegnanti con **Filippo Rodriguez**, **Tiziana Giordano** e **Fabrizio Minnella**. *In collaborazione con Enel Cuore*

**12.00** Chiostri, lab aperto **IN REDAZIONE** **L'arte delle parole** Dall'alfabeto agli animali disegnati con le lettere, impariamo a scrivere in arabo. Con **Catherine Cornet**

**12.00** Chiostro grande **FUMETTO** **Ridi che è meglio** Battute, giochi di parole e fraintendimenti per ridere a crepappele. Con **Pera Toons** *Traduzione in Lis*

**13.00** Parco Santa Maria **PICNIC** **Che raviolo sei?** Porta un telo, il pranzo al sacco e gioca ai test di Internazionale Kids. *Musica dal vivo a cura del Centro permanente attività musicali di Reggio Emilia*

**14.00** Musei, c-lab **SESSUALITÀ** **Con i nostri corpi** Un laboratorio per conoscere i nostri corpi, la percezione che ne abbiamo e capire meglio le emozioni, le identità di genere e le relazioni. A cura di **Fammi Capire**

**14.00** Chiostro grande **SPORT** **Pensare in grande** Le passioni, l'impegno per le Olimpiadi e la battaglia per il diritto di cittadinanza di una campionessa di getto del peso. **Giorgia Mecca** intervista **Danielle Madam**

**14.30** Chiostri, lab aperto **IN REDAZIONE** **Chi l'ha detto?** Quante persone servono per scrivere un articolo e come si fa a capire quando è pronto. Con **Pierfrancesco Romano** e **Martina Recchiuti**

**14.30** Chiostri, sala delle colonne **AMBIENTE** **Fabulous plastic** Un laboratorio per conoscere l'intero processo della plastica, dalla raccolta alla triturazione, alla realizzazione di oggetti. A cura di **Laboratori aperti** e **Francesco Bombardi**

**14.30** Musei, portico marmi **FOTOGRAFIA** **Istantanee di viaggio** Guardare ci fa pensare: un laboratorio per allenare lo sguardo e imparare a leggere le immagini. A cura di **Giulia Mirandola** *dagli 8 ai 12 anni*

**15.00** Chiostro piccolo **IN REDAZIONE** **Cosa bolle in pentola** Ordiniamo le idee, controlliamo gli ingredienti e diamo spazio alla fantasia per scrivere la ricetta perfetta. O quasi. Con **Luisa Ciffolilli**

**15.00** Musei, sezione fotografia **FOTOGRAFIA** **In scala diversa** Curiosità, suggestioni e attività per entrare nelle immagini della mostra di Luigi Ghirri sull'Italia in miniatura. Con **Ilaria Ghirri** e **Chiara Pelliciar**

**15.00** Musei, studiolo **COME SI DIVENTA** **Archeologa** Da cosa si capisce l'età di un reperto? Come si fa uno scavo archeologico e come lo si racconta in un museo? Con **Giada Pellegrini**

**16.00** Chiostro grande **DIRITTI** **In altre parole** Convivenza, diversità, normalità. Le parole che usiamo sono importanti perché costruiscono la realtà che ci circonda. Con **Fabrizio Acanfora** *Traduzione in Lis* *In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

**16.00** Chiostri, lab aperto **GIORNALISMO** **Chi ha rubato la marmellata?** Per districarsi tra le notizie è sempre più importante capire come riconoscere quelle false da quelle di cui invece ci si può fidare. Con **Maicol & Mirco** e **Ilaria Rodella**

**16.00** Musei, sezione fotografia **FOTOGRAFIA** **In scala diversa** Curiosità, suggestioni e attività per entrare nelle immagini della mostra di Luigi Ghirri sull'Italia in miniatura. Con **Ilaria Ghirri** e **Chiara Pelliciar**

**16.30** Musei, studiolo **COME SI DIVENTA** **Geologa** Cos'è e come si fa una carta geologica? Come si cataloga e si allestisce una collezione naturalistica? Con **Silvia Chicchi**

**17.00** Chiostro piccolo **STORIE** **Nuvole zero, felicità ventitré** A volte accadono cose che ci fanno diventare grandi all'improvviso, ma niente può fermarci finché misuriamo il colore del cielo. **Deborah Soria** intervista **Stefano Tofani**

**17.00** Musei, c-lab **SESSUALITÀ** **Con i nostri corpi** Un laboratorio per conoscere i nostri corpi, la percezione che ne abbiamo e capire meglio le emozioni, le identità di genere e le relazioni. A cura di **Fammi Capire**

**17.30** Musei, agorà **FOTOGRAFIA** **Nello spazio di un'immagine** Un laboratorio alla scoperta della fotografia come arte per raccontare il mondo che ci circonda. Porta una macchina fotografica o uno smartphone anche senza connessione a internet. A cura di **Mohamed Keita** *In collaborazione con la fondazione Pianoterra*

**17.30** Chiostri, lab aperto **FUMETTO** **Momento imbarazzante** Disegna senza vergogna la tua peggiore figuraccia con l'autrice della rubrica più imbarazzante di Internazionale Kids. Con **Cristina Portolano**

**18.00** Chiostro grande **FUMETTO** **I segreti di Case rosse** Tutto quello che avreste sempre voluto sapere su Giulia, Mina, Joy e tutti gli altri, incluso l'uomo di Osvaldo. **Alberto Emiletti** intervista **Susanna Mattiangeli** e **Rita Petruccioli** *Traduzione in Lis*

**19.00** Chiostri, lab aperto **LGBTQ+** **La lunga marcia** Anche i diritti umani che oggi ci sembrano scontati sono il risultato di faticose battaglie. A che punto sono quelli delle persone lgbtq+ nel nostro paese? Con **Claudio Rossi Marcelli**

**19.00** Acquedotto **ACQUA** **Splash!** Una visita guidata all'acquedotto che contiene 10 milioni di litri d'acqua, è completamente computerizzato e ha la torre più alta della città con 236 scalini (ma non siete obbligati a salire in cima). *Visite alle ore 19, 19.45, 20.30. Per info chiedi all'infopoint. In collaborazione con Iren*

**21.00** Chiostro grande **FOTOGRAFIA** **Sgranate gli occhi** I migliori reportage fotografici da tutto il mondo. Con **Mélissa Jollivet**

**21.00** Acquedotto **SPETTACOLO** **Notte blu Kids** La centrale s'illumina di blu in un gioco di proiezioni, voci e musica. *In collaborazione con Iren*

## Domenica

**10.00** Chiostro grande **CONFRONTO** **Bambine e bambini dovrebbero votare?** Secondo alcuni, il diritto di voto dovrebbe essere abbassato da 18 a 6 anni. Secondo altri, invece, è un'idea sbagliata. Tu che ne pensi? Vieni a dire la tua. Con **Giacomo Petitti di Roreto**

**10.00** Chiostri, lab aperto **CITTÀ** **La manutenzione della bicicletta** Un laboratorio per imparare ad aggiustare una camera d'aria, pulire la catena e stringere i bulloni. A cura di **Bicibox**

**10.30** Musei, agorà **PODCAST** **L'assemblea delle ragazze e dei ragazzi** Dialoghi e confronti dal festival. Vieni ad ascoltare le voci di chi ha partecipato agli incontri e a registrare il tuo messaggio. A cura di **Reggio Children**

**10.30** Chiostri, info point **FILOSOFIA** **Una città emozionata** Una passeggiata filosofica dai chiostri fino al museo per imparare a orientarsi partendo dalle proprie emozioni. A cura di **Ludosofici**

**10.30** Musei, portico marmi **AMBIENTE** **Consigli per salvare il pianeta** Un laboratorio per trasformare lo scarto in risorsa allenando la creatività. A cura di **Remida, il Centro di Riciclaggio Creativo**

**11.00** Chiostro piccolo **CORPO** **XXNormal** Parliamo di *body shaming*, discriminazione e emarginazione per imparare la bellezza della diversità e il valore del rispetto reciproco. Con **Annalisa Strada** *Traduzione in Lis*

**11.00** Chiostri, sala delle colonne **AMBIENTE** **Fabulous plastic** Un laboratorio per conoscere l'intero processo della plastica, dalla raccolta alla triturazione, alla realizzazione di oggetti. A cura di **Laboratori aperti** e **Francesco Bombardi**

**12.00** Chiostri, lab aperto **ATTUALITÀ** **Parlare di guerra e di pace a scuola e in famiglia** Una tavola rotonda rivolta a genitori, educatori e insegnanti su come parlare di attualità con bambine e bambini e costruire un dialogo tra generazioni.Con la redazione di **Internazionale Kids, Giacomo Petitti di Roreto** e **Carla Rinaldi**

**12.00** Chiostro grande **FEMMINISMO** **Una città a misura di ragazze** Gli spazi in cui viviamo non sono pensati per le donne. Come sarebbe una città in cui nessuna persona si sente esclusa? **Giulia Testa** intervista **Marie Moïse** *Traduzione in Lis*

**13.00** Parco Santa Maria **PICNIC** **A chi tocca?** Porta il pranzo al sacco, troverai divertenti giochi di società per sfide all'ultima carta. *Musica dal vivo a cura del Centro permanente attività musicali di Reggio Emilia e giochi di Asmodee*

**14.00** Chiostri, lab aperto **IN REDAZIONE** **Come si fa un giornale** Una riunione di redazione per decidere insieme il prossimo articolo di copertina di Internazionale Kids. Con **Martina Recchiuti** e **Alberto Emiletti**

**14.00** Chiostro grande **SCIENZA** **La passione per i dati** Hai mai provato a descrivere la tua giornata usando i numeri invece delle parole? Con **Donata Cuiambro** *Traduzione in Lis*

**14.30** Musei, c-lab **AMBIENTE** **Un tuffo nella lana** Un laboratorio per imparare l'arte dell'infeltrimento. A cura di **Filo e Fibra**

**15.00** Musei, studiolo **COME SI DIVENTA** **Paleontologo** Come si fa a riconoscere un fossile? Com'è stato scoperto lo scheletro della balena Valentina? Cosa possiamo imparare dal passato? Con **Riccardo Campanini**

**15.00** Musei, portico marmi **GRAFICA** **Che composizione!** Un laboratorio per progettare la copertina di Internazionale Kids con fogli trasparenti, carte colorate, illustrazioni e forbici. Con **Marta Russo**

**15.00** Chiostro piccolo **FUMETTO** **Le parole possono tutto** A volte attraversiamo territori che ci aiutano a conoscerci meglio: una nuova amicizia, un fumetto o anche un nuovo alfabeto. Con **Silvia Vecchini** e **Sualzo**

**15.30** Chiostri, lab aperto **ARABIA SAUDITA** **Il paese degli estremi** È il maggior produttore di petrolio al mondo, ma sta costruendo una città senza auto nel deserto. Con **Catherine Cornet**

**16.00** Chiostro grande **MUSICA** **È ora di andare via** L'importanza della festa, incontro con **Cosmo**

### Legenda

**CONFERENZE**

**LABORATORI**

**IMMAGINI**

**LIBRI**

**RUBRICHE**

*Lis* Lingua dei segni italiana

